

voyages et culture

Je vous emmène... ...dessiner en RUSSIE

百
字
不
如
一
見



3 au 13 septembre 2021

CHF 6550 par personne en chambre double

CHF 750 supplément chambre individuelle

Petit groupe

de 10 à 12 participants

Itinéraire:

Genève → Moscou (4 nuits) → Vladimir → Souzdal (1 nuit) → Vladimir → Saint-Petersbourg (4 nuits) → Genève

Prestations:

Vois de ligne Genève-Moscou/Saint-Petersbourg-Genève en classe économique. Taxes d'aéroport. Logement en chambre double en hôtels de catégorie 3* avec petit déjeuner + train de nuit (1 nuit). La pension complète sauf 2 déjeuners + 2 dîners. Transferts et transports en bus privé + train. Programme complet de visites et excursions. Guides locaux. Accompagnatrice au départ de la Suisse en la personne de Nada Stauber. Séance d'information avant le départ. Documentation de voyage.

Non compris: Frais de visa. 2 déjeuners + 2 dîners. Boissons. Pourboires. Dépenses personnelles. Assurances de voyage.

Le voyage dessiné

Il existe un plaisir lent et méditatif qui émerge de l'acte de dessiner lors d'un voyage. S'attarder en un lieu et fixer par le croquis ce que nous voyons est une manière d'établir une relation personnelle avec notre environnement. Autrefois, le carnet de voyage naissait du besoin de documenter le monde. Peintres et explorateurs s'en allaient, un carnet dans la poche, et y consignaient leurs découvertes par le croquis et le texte.

Le voyage dessiné que je vous propose est une déambulation dans les plus beaux sites de Moscou et Saint-Petersbourg. Déambulation créative, puisque nous allons dessiner au Kremlin, à la Galerie Tretyakov, sur une croisière privée au fil de la Moskova, au Palais de Peterhof... ainsi que dans des lieux plus insolites tels que le métro ou un cimetière célèbre pour ses occupants. Ces ateliers d'une demi-journée seront nourris d'un enseignement artistique, comme l'étude de la composition et de la lumière. Nos guides locaux nous offriront les visites culturelles de l'après-midi. Nous suivrons également des workshops chez une aquarelliste, un céramiste et un peintre d'icônes.

Aucune formation ni talent ne sont pré-requis. Le voyage dessiné est ouvert à toute personne souhaitant pratiquer le croquis et l'aquarelle et développer sa créativité. Mots d'ordre: plaisir et délectation!

Nada Stauber a une double formation de graphiste (Master ECAL) et de muséologue (Master de l'Université de Neuchâtel). Elle a enseigné les arts visuels dans plusieurs écoles et universités, dont l'Art Center College of Design, et exerce aujourd'hui son activité de peinture dans son atelier lausannois. Elle a régulièrement exposé ses travaux et a reçu plusieurs distinctions au niveau international. Nada a également travaillé au Musée historique de Lausanne comme guide et dans la médiation culturelle. Fondatrice du programme de workshops intitulé «go to art», elle organise depuis 2014 des ateliers d'arts visuels dans les musées, comme à la Fondation Baur et au Musée Cantonal des Beaux-arts. Elle enseigne aussi à son atelier, tels les «Carnets de voyage» organisés avec l'Université Populaire de Lausanne. Nomade dans l'âme, elle ramène de ses voyages des carnets dessinés, empreints des cultures qu'elle y découvre. En 2017, coup de foudre pour le Japon! Elle y séjourne deux fois et finit par y emmener 10 personnes pour un voyage dessiné.

www.gotoart.ch - <https://www.facebook.com/nada.stauber> - <https://www.instagram.com/nada.stauber>



Informations et inscriptions:

VOYAGES ET CULTURE

Rue de Bourg 10 - CP 7699 - 1002 Lausanne - Tél. 021 312 37 41 - info@voyages-et-culture.ch

www.voyages-et-culture.ch

programme - dessiner en Russie

3 septembre : Genève – Moscou

Vols de Genève à Moscou.

Au XIII^e siècle, tandis que la principauté de Moscovie est fondée, la région tombe sous le joug tatar. Ce n'est que sous le règne d'Ivan III que Moscou se libère de la souveraineté mongole et devient peu à peu la capitale du territoire russe. Belle et puissante aux mille coupoles, cœur politique d'une Russie gigantesque, Moscou regorge de trésors. Ville aux multiples facettes et citée de contrastes où sont réunis de très nombreux lieux mythiques et une vie culturelle intense.

4 septembre : Moscou

Notre séjour à Moscou débutera par la visite de la cathédrale Saint-Basile-le-Bienheureux d'où nous jouirons d'une magnifique vue sur la place Rouge pour notre premier atelier dessin. Puis, nous visiterons le Kremlin et à choix soit le palais des Armures soit le musée Pouchkine.

5 septembre : Moscou

Nous profiterons de cette matinée pour naviguer sur les eaux de la Moskova et prendrons le temps de nous arrêter pour dessiner au pied d'un monument, dans un parc ou un jardin. L'après-midi sera consacré à la découverte du célèbre métro de Moscou, avec ses stations souvent comparées à de véritables « palais souterrains », puis de la galerie Tretyakov qui rassemble la plus importante collection d'art russe et d'icônes au monde.

6 septembre : Moscou

Nous nous rendrons pour un atelier dessin au couvent Novodievitchi, l'un des plus anciens monastères de la ville et célèbre pour ses deux cimetières qui abritent depuis la fin du XIX^e siècle les personnalités politiques et artistiques de l'Empire russe, de l'Union Soviétique puis de la Fédération de Russie. Ensuite, nous aurons la chance de rencontrer une artiste peintre russe en la personne de Mme Irina Ilina et de participer à un cours d'aquarelle.

En option : le soir, représentation au Théâtre Bolchoï (réservation préalable, prix sur demande)

7 septembre : Moscou – Vladimir – Souzdal

Berceau bucolique de la Russie, Vladimir et Souzdal sont deux villes incontournables de l'Anneau d'Or. Elles nous plongeront au cœur de la Russie du XII^e siècle grâce à leurs cathédrales et leurs monastères classés au patrimoine de l'Unesco. Après un trajet en train de deux heures, nous arriverons à Vladimir, qui fut longtemps la rivale de Kiev. Son glorieux passé est aujourd'hui commémoré à travers de sublimes et imposants édifices religieux comme la Cathédrale Saint Dimitri, réputée pour ses nombreuses fresques demeurées intactes depuis leur réalisation au XII^e siècle, ou la Cathédrale de la Dormition, en son temps la plus haute église de la Russie et qui fait toujours la renommée de Vladimir grâce à sa sublime architecture. Puis, nous nous rendrons à Souzdal, ville-musée, artistique et charmante, qui offre une image intacte de la Russie que les temps modernes ont épargnée. Nous y découvrirons des édifices religieux impressionnants et une campagne vierge et verdoyante.

8 septembre : Souzdal – Bogoliubovo – Saint-Pétersbourg (train de nuit)

Le matin, une excursion nous emmènera au village de Bogoliubovo. Visite du monastère et atelier dessin au bord de la rivière Nerl avec point de vue sur la ravissante église de l'Intercession-de-la-Vierge, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. L'après-midi, retour à Souzdal pour la suite des visites dont le musée de l'architecture en bois ainsi que l'atelier de céramiques



d'un artiste local. Dans la soirée, nous embarquerons à bord d'un train de nuit en direction de Saint-Pétersbourg.

9 septembre : Saint-Pétersbourg

Saint-Pétersbourg est née d'un rêve du Tsar Pierre le Grand. Lorsqu'il la fonde en 1703, la ville n'est rien d'autre qu'un ensemble d'îles, d'îlots et de marais dans le delta de la Neva, au bord de la mer Baltique. Le Tsar, qui avait dans l'idée d'ouvrir une fenêtre sur l'Europe et de prendre du recul avec les traditions et coutumes russes, en fera la capitale de la Russie jusqu'au 1918. Nous arriverons tôt le matin à Saint-Pétersbourg. Premières découvertes de la ville en naviguant sur les canaux de la « Venise du Nord » où nous profiterons de quelques arrêts pour des pauses dessins. L'après-midi, nous visiterons la forteresse Pierre-et-Paul.

Véritablement le berceau historique de la cité, elle y abrite notamment les tombeaux de Pierre le Grand et de ses principaux descendants. Puis nous nous rendrons à la splendide cathédrale orthodoxe Saint-Isaac qui offre, depuis sa coupole principale de 102 mètres de haut, une vue magnifique sur la Neva. Nous terminerons la journée par la visite du musée de l'Arctique et de l'Antarctique.

10 septembre : Saint-Pétersbourg

Présentes dans la plupart des foyers russes, les icônes religieuses chrétiennes font partie des objets majeurs de l'artisanat russe. Aujourd'hui nous nous rendons chez un peintre d'icônes. Puis nous visiterons le Musée russe, l'un des plus riches trésors du pays, la plus importante collection consacrée aux beaux-arts russes.

En option : le soir, représentation au théâtre Mariinsky (réservation préalable, prix sur demande)

11 septembre : Saint-Pétersbourg

En fin de matinée, nous nous rendons au palais de Peterhof. Très impressionné par le faste de la cour française, Pierre le Grand fit construire cette résidence d'été selon le modèle de Versailles. Après la visite du palais, nous aurons tout le loisir de nous promener et de dessiner dans le somptueux parc tout en admirant les formidables fontaines et leurs jets d'eau qui en font la renommée. De retour à Saint-Pétersbourg, nous irons dîner au Café littéraire Pouchkine, lieu emblématique chargé d'histoire.

12 septembre : Saint-Pétersbourg

Matinée libre. Notre dernière visite sera consacrée au centre d'art « Pushkinskaya 10 », véritable bouillon de culture et de vie, une communauté d'artistes libres évoluant dans l'art contemporain, la peinture, la photographie, les multimédias, etc... Le soir, dîner d'adieu au restaurant « Ryumochnays » dans lequel se trouve le musée de la vodka.

En option : le matin, visite guidée de l'Ermitage (supplément CHF 50)

13 septembre : Saint-Pétersbourg – Genève

Vols de Saint-Pétersbourg à Genève.

Modifications réservées. Sont applicables les conditions générales de contrat et de voyage de Voyages et Culture CVC SA.

Formalités d'entrée

Les ressortissants suisses ont besoin d'un passeport valable encore 6 mois après la date du retour, ainsi qu'un visa pour entrer en Russie.

N.B. Aquarelles de Irina Ilina